

HEIKE BOLLIG, *1973 in Karlsruhe, heikebollig@gmail.com

AUSBILDUNG

- 1997 - 2004 Studium der Bildhauerei und Kunst für das Lehramt an Gymnasien an der Akademie der Bildenden Künste München, Staatsexamen/Diplom/Meisterschüler
- 2001-2002 Gaststudium der Medienkunst an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
- 1994 -1997 Ausbildung zur Holzbildhauerin an der Berufsfachschule Berchtesgaden, Gesellenbrief

LEHRTÄTIGKEITEN/VERMITTLUNG/VORTRÄGE

- 2018-2019 Referentin bei Kulturprojekte Berlin
- 2017-2018 Mitarbeit in der Kunstwerkstatt Mosaik (WfbM)
- Seit 2014 Mitarbeit als freiberufliche Kunstvermittlerin an den Staatlichen Museen zu Berlin.
- 2013 -2014 Lehrauftrag im Fachbereich Kunstpädagogik an der Hochschule für bildende Künste Hamburg
Berufungsvortrag an der Hochschule für Künste Bremen (Fachbereich Bildhauerei)
- 2012 „Malerei und öffentlicher Raum“: Vortrag an der Universität der Künste Berlin (mit Barbara Buchmaier)
Künstlergespräch zur Ausstellung Recreatión, im Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
- 2011 Lehrtätigkeit im Fachbereich Bildhauerei an der Hochschule für Künste Bremen
Berufungsvortrag an der Kunsthochschule Kassel (Grundlehre)
- 2009 Künstlergespräch, Kunstverein Wolfsburg
- 2008 - 2011 Jurymitglied des Berufsverband bildender Künstler Berlin
- 2008 Künstlergespräch Badischer Kunstverein Karlsruhe
Künstlergespräch, Iaspis, Stockholm

FÖRDERUNGEN/PREISE

2021	Neustart Kultur, VG Bildkunst
2016	Arbeitsstipendium des Berliner Senats für Paris
2014	Arbeitsstipendium, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
2012	Ausstellungsförderung durch das Institut für Auslandsbeziehungen (IfA) Projektförderung der Erwin und Gisela von Steiner Stiftung München
2011	Stipendium der Käthe-Dorsch- und Agnes-Straub-Stiftung
2010	Arbeitsstipendium der Rheinlandpfälzischen Kulturstiftung, Künstlerhaus Schloß Balmoral
2008	Iaspis, international artist studio program in Sweden, Stockholm
2005	Arbeitsstipendium der Kunstsstiftung Baden-Württemberg DAAD Stipendium, Frankreich

EINZELAUSSTELLUNGEN

2021	Die Dinge II, RL 16, Berlin
2018	mmuseum, New York
2015	Die Dinge, N, Berlin
2012	Recreación, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
2011	Shok, Showcase#2, Berlin
2009	Körper und Objekte, Städtische Galerie Kirchheim/Teck
2008	2 Zimmer für den Sandwich Man, Kunstraum, München On the Spot#3, Badischer Kunstverein, Karlsruhe Heike Bollig, Abandoned Gallery, Malmö
2006	Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart
2003	Die Pflanzen der Bewohner..., Galerie Zink und Gegner, München

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2021	Zwischen den Dingen, Künstlerische Perspektiven zur materiellen Kultur der Gegenwart, Österreichisches Museum für Volkskunde, Wien
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Day for Night, Berlin, Kunst in ungenutzten Schaukästen der Berliner Kinos
- 2019 Deformation Complete, 48 Stunden Neukölln, Ehemaliges Umspannwerk, Richardstrasse Berlin
- 2017 Artspring, Atelierhaus Prenzlauerpromenade, Berlin
- 2016 Ein Knacks im Leben, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, Schweiz
- Les rencontres de la photographie, Arles
- 2015 Vous avez dit bizarre? Biennale Internationale Design Saint-Étienne
- 2014 Private View, Berlin
- IWF Mördertreff, Spor Klübü, Berlin
- The Love of Your Life, Kunsthalle M3, Berlin
- 2013 Public Abstraction Private Construction, Kunstverein Arnberg
- Cummuli/zum Sammeln der Dinge, L40, Berlin
- Clones, Plugs and Harmony, Kreuzberg Pavillon, Berlin
- 2012 Amateurism, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
- Getting it Wrong, das weisse haus, Wien
- Die erklärte Ausstellung, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
- Fragen stellen, Cussler, Berlin
- Zu Hause, Lobe, Berlin
- 2011 The Gift, Berlin
- km 500 4, Kunsthalle Mainz
- Sammlung Medora, Berlin
- Squaring the Circle, IAC Galerie Berlin
- Dorthea, Ancient & Modern, London
- Geld, Reception, Berlin
- A possible dimension, Pantaloon, Osaka
- 2010 Breaking Windows, Feinkost, Berlin
- Stipendiaten-Ausstellung, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems
- 2009 Optical Art from Brunswick, Kunstverein Wolfsburg
- Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander
- Temporäre Kunsthalle Berlin
- Dank an, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin
- Ein Abend, Samsa, Berlin
- Montags Bar, Videoscreening Temporäre Kunsthalle, Berlin

- Failure, Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 2008 Fuck You Human, Galerie Maribel López, Berlin
Existence In A Letter, Cluster, Berlin
Love and Peace, Iaspis, Stockholm
- 2007 Your Latest Trick, Fehler #1, Jet, Berlin
Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen
Wirklichkeit heraus, Galerie Sandra Buergel, Berlin
Glitz and then Some1, Schloss Plüschow, Plüschow
CAPITAL, Lund 2014, Skånska Hypoteksverein, Lund,
Schweden
- 2006 What Form Would A Life Take? MOP projects, Sydney
Junge Kunst - Stipendiaten 2005, Kulturzentrum am Münster,
Konstanz
- 2005 Recherche d'erreurs / Fehlerforschung, Rechercheprojekt
zum Thema Fehler im Rahmen eines DAAD-Stipendiums für
Frankreich.
- 2004 Deutschland sucht, Kölnischer Kunstverein, Köln
Tätig Sein, Neue Gesellschaft Bildende Kunst, Berlin
Rassismus, Sexismus und das Dritte, Glue Projektraum, Berlin
- 2003 Einblicke, Haus der Kunst, München
wg/3zi/k/bar, Malkasten, Düsseldorf
40 heures, Couvent de la Tourette, Lyon
Real Presence 2003, Museum 25. Mai, Belgrad

BIBLIOGRAPHIE

- Kessels, Erik, „FAILED IT!“, Phaidon, London, 2016
Kessels, Erik, FAST PERFEKT, DuMont, Köln, 2016
Bollig, Heike, „Ohne Titel (Regional Kultur)“, Künstlerhaus Schloß Balmoral, 2011
Lisa Le Feuvre, „Failure“, Documents of Contemporary Art, Whitechapel Gallery, London, 2010
Anne Krause, „Op Ad“ in Lokale Liaison 2008-2009, Kunstverein Wolfsburg 2010
Glück gehabt, Kunst im Untergrund, NGBK, Vice Versa, Berlin 2009
The Selection Magazine, Princess Lulu, Wien 2008
Bollig, Heike, „Formen öffentlicher Kommunikation – Heike Bollig“ (dt./engl.), Badischer Kunst
Verein Karlsruhe, 2008
Bollig, Heike, „On errors“ (dt./engl.), Revolver Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt, 2007
Buchmaier, Barbara, „Ready steady go“ in Capital 2014, (Aust. Kat. S.14-15) Lund, 2007
Bußman, Valérie, Matzner, Florian, Akademie der Bildenden Künste München, 40 Heures/ 40
Stunden, (Aust. Kat. Couvent de La Tourette S. 50-53), Lyon, 2005
Stange, Raimar, über Heike Bollig, Website Kunststiftung Baden-Württemberg, 2005

Schwarzbart, Judith, „Heike Bollig“ in: Deutschland sucht (Ausst. Kat. Kölnischer Kunstverein, S. 34) Revolver Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt 2005
Kaßner, Franka, Matzner, Florian, Tezmen-Siegel, Jutta (Hrsg.). Restrisiko Akademie Galerie 1999-2004, München 2005
Tätig Sein, (Ausst. Kat. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst) Berlin 2004
Grammel, Sören Interview mit Heike Bollig in: Drucksache Spring 04, S. 38 -42, hrsg. v. Kunstverein München, München 2004
Bonvicini, Gyonata; Marchini, Maria Elisa: Nature (Ausst. Kat. , S.12-13) Piacenza, 2003
Fondazione Antonio Ratti: Marina Abramovic (it./engl.). Edizioni Charta, Mailand 2002

PRESSE/TV

Susanne Schneider: Da stimmt doch was nicht. In: Süddeutsche Zeitung Magazin, München, 2020
Griessler, Constanze, „Erfolgreich Scheitern“ (Fernsehsendung), 3Sat, 2017
Griveau, Anne Laure, Marie Claire France, Paris, März 2016
Realitäten Magazin, Berlin, Herbst Winter 2014
Erik Kessels, Volkskrant Magazine, Nummer 626, Niederlande, 2015
Heike Bollig, Errors in production, ELSE Magazine by Musée de l'Elysee Laussane, Issue 4, 2012
Chris Köver, Heike Bollig, Ohne Titel (Regional Kultur), Missy Magazin, Mai 2012
Irlner, Klaus, „Die Energie der Farben“ in: taz.de 22.05.2009
Grenzmann Teresa, „Wilde Werbungskunst“ in: Münchner Merkur, 01.10.08
Scharrer, Eva, „Heike Bollig, Badischer Kunstverein“ in: Artforum.com, critics' picks, 15.05. 2008
Hornuff, Daniel „Tiefen, träufeln, tröpfeln“ in: BNN 10.05.08., Karlsruhe 2008
Schröder, Ulrike, „Kommerzielle Kommunikation, private Wasserspielerei“ in: Badisches Tagesblatt, 13.05.2008, Karlsruhe 2008